RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN

Restauración de naves de la Real Fábrica de Tapices

SITUACIÓN:
Madrid

AÑO EJECUCIÓN:
2014

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Real Fábrica de Tapices

SUPERFICIE:
445 m2

PRESUPUESTO:
455.305,71 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
4 meses

DESCRIPCIÓN:
Esta intervención tiene por objetivo acondicionar y rehabilitar dos pabellones construidos a finales del siglo XIX, situados en el conjunto monumental de la Real Fábrica de Tapices. Se trata de dos naves: la nave 1, de una sola altura; y la 2, con dos plantas. El uso que se propone para estos nuevos espacios que se pretenden rehabilitar es el siguiente: ampliación de las infraestructuras de conservación y restauración textil y alojamiento del Centro de Documentación y Difusión de la Tapicería.







RESTAURACIÓN

Restauración de la portada de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos

SITUACIÓN:
San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

AÑO EJECUCIÓN:
2013 - 2014

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Patrimonio Nacional

SUPERFICIE:
124,22 m2

PRESUPUESTO:
230.446,08 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
5 meses

DESCRIPCIÓN:
Las obras llevadas a cabo han consistido en la restauración de la escultura de La Piedad mediante la reproducción de un molde réplica del antebrazo del Cristo y la limpieza y consolidación de la figura escultórica ubicada en la base del monte sobre el que se asienta la Santa Cruz del Valle de los Caídos, presidiendo la entrada al templo. En el interior de la Basílica se han realizado asimismo trabajos de limpieza y cuidado del interior del templo.
El inmueble está en trámite de ser declarado monumento histórico-artístico en el Registro General de Bienes de Interés Cultural.





RESTAURACIÓN

Consolidación del Hospital de la Concepción

SITUACIÓN:
Burgos

AÑO EJECUCIÓN:
2007-2012

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Universidad de Burgos

SUPERFICIE:
3.591,24 m2

PRESUPUESTO:
6.145.146,77 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
39 meses

DESCRIPCIÓN:
La intervención tiene por objeto devolver a la realidad del siglo XXI el antiguo Hospital de la Concepción, edificio del siglo XVII, desarrollando una intervención basada en la revalorización del patrimonio existente y la consolidación de las estructuras, dando forma a una intervención respetuosa y contemporánea, así como una construcción innovadora y sostenible sin dejar huella climática. Siendo este el primer Edificio en España y segundo en el mundo en conseguir el Certificado PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification ? Programa de reconocimiento de Sistemas de Certificación Forestal).







RESTAURACIÓN

Restauración de la Iglesia de El Salvador

SITUACIÓN:
Talavera de la Reina (Toledo)

AÑO EJECUCIÓN:
2013

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

SUPERFICIE:
1.086 m2

PRESUPUESTO:
92.488,99 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
2 meses

DESCRIPCIÓN:
Restauración y conservación preventiva de los conjuntos decorativos aparecidos en diferentes paramentos durante los trabajos de reforma interior. La Iglesia de El Salvador data su fecha de edificación en 1145, inmediatamente después de reiniciar la Reconquista. La iglesia ha sufrido numerosas transformaciones debido a las constantes donaciones y devenir de la historia. En su origen, era un edificio de menores dimensiones, siendo el ábside de mediados del siglo XII, con sus arquerías de ladrillo, la parte más antigua.







RESTAURACIÓN

Restauración de la Iglesia de San Pedro Apóstol

SITUACIÓN:
Cerbón (Soria)

AÑO EJECUCIÓN:
2016

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Consejería de Cultura y Turismo (Dirección General de Patrimonio Cultural)

SUPERFICIE:
273,4 m2

PRESUPUESTO:
361.813,76 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
12 meses

DESCRIPCIÓN:
La intervención tiene por objeto la restauración integral de la envolvente de la Iglesia Consagrada de San Pedro Apóstol en Cerbón (Soria), declarada Bien de Interés Cultural (BIC) desde el 4 de enero de 1983, con el fin de garantizar la protección y salvaguardia del edificio frente a la acción de agentes atmosféricos.







RESTAURACIÓN

Rehabilitación del Convento de las Hermanas Clarisas de Salvatierra

SITUACIÓN:
Salvatierra (Álava)

AÑO EJECUCIÓN:
2010-2011

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Excmo. Ayuntamiento de Salvatierra

SUPERFICIE:
1.565 m2

PRESUPUESTO:
238.560,96 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
7 meses

DESCRIPCIÓN:
Las obras tuvieron por objeto la rehabilitación de las murallas del Convento de las Hermanas Clarisas (construido en el siglo XVII) en el tramo comprendido entre el Cantón de Lope Larrea y la Puerta de la Judería, formando parte del Conjunto Histórico Artístico de Salvatierra, el cual fue declarado Bien de Interés Cultural. Los trabajos se centraron en la limpieza, consolidación y reintegración volumétrica de los lienzos de las murallas.





RESTAURACIÓN

Restauración del Monasterio de San Salvador de Oña

SITUACIÓN:
Oña (Burgos)

AÑO EJECUCIÓN:
2012-2013

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Fundación Milenario San Salvador de Oña

SUPERFICIE:
1.219,37 m2

PRESUPUESTO:
642.645,53 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
4 meses

DESCRIPCIÓN:
Obras de restauración y eliminación de barreras arquitectónicas en el acceso oeste del Monasterio de San Salvador de Oña con motivo de la XVII Exposición de Las Edades del Hombre, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1931.







RESTAURACIÓN

Restauración de pinturas románicas en la Iglesia de El Salvador

SITUACIÓN:
Talavera de la Reina (Toledo)

AÑO EJECUCIÓN:
2014

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

SUPERFICIE:
385 m2

PRESUPUESTO:
145.167 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
6 meses

DESCRIPCIÓN:
Restauración y conservación preventiva del Pantócrator románico aparecido en el ábside de la iglesia durante los trabajos de restauración interior llevados a cabo en el verano de 2014. La Iglesia de El Salvador data su fecha de edificación en 1145, inmediatamente después de reiniciar la Reconquista, y ha sufrido numerosas transformaciones debido a las constantes donaciones y devenir de la historia. En su origen, era un edificio de menores dimensiones, siendo el ábside de mediados del siglo XII con sus arquerías de ladrillo, la parte más antigua.





RESTAURACIÓN

Adecuación interior de la Iglesia de Santa María La Mayor

SITUACIÓN:
Aranda de Duero (Burgos)

AÑO EJECUCIÓN:
2013

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

SUPERFICIE:
1.185 m2

PRESUPUESTO:
241.943 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
6 meses

DESCRIPCIÓN:
Con objeto del acondicionamiento de los monumentos más emblemáticos de la capital de la ribera burgalesa para acoger en el año 2014 la exposición de Las Edades del Hombre, se aprueba por parte de la Junta de Castilla y León el acondicionamiento interior de su templo más insigne, la Iglesia de Santa María La Mayor. La actuación se focaliza en la restauración de los paramentos y bóvedas de piedra, así como de los vestigios de policromía existentes, para finalizar con la adecuación de la accesibilidad a la iglesia y la recuperación de la escalera secundaria de acceso al coro.







RESTAURACIÓN

Restauración de la Iglesia Parroquial de Santa María en Talamillo del Tozo

SITUACIÓN:
Talamillo del Tozo (Burgos)

AÑO EJECUCIÓN:
2018

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Excmo. Ayuntamiento de Basconcillos del Tozo / Junta vecinal de Talamillo del Tozo.

PRESUPUESTO:
31.429,00 ?€

PLAZO EJECUCIÓN
Un mes

DESCRIPCIÓN:
Restauración de un edificio con grado de protección Integral, por lo que se han preservado todas sus características arquitectónicas.

Actuaciones:
- Recalces y saneamiento (red de drenaje perimetral y consolidación de cimientos.
- Cubierta: Sustitución de tablero, viguetas y vigas en mal estado, retejado, colocación de canalones y bajantes en cubierta.
- Rehabilitación de la bóveda: Limpieza, consolidación mediante cosido de bóveda y plementería, rejuntado con mortero de cal, cosido de grietas.
- Mejoras: Eliminación de vegetación y rejuntado de sillares en espadaña, recolocación de pieza de alero de ábside.


Javier Herrán





RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN PORTADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN JERÓNIMO. BURGOS.

ARQUITECTO:
Miguel Ángel Ortega Andrés

AÑO EJECUCIÓN:
2020

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Arzobispado de Burgos

SUPERFICIE:
70 m2

PLAZO EJECUCIÓN
2 meses

DESCRIPCIÓN:
Restauración de la Portada del Colegio Mayor de San Jerónimo. Burgos.
- Limpieza y tratamiento de la piedra de la portada: escudos, hornacina, cornisas, y paramentos lisos.
- Tratamiento y saneado de juntas.
- Colocación de plomo en cornisas.
- Tratamiento de consolidación de la piedra.
- Recuperación e instalación de nueva puerta adaptada al hueco original de la portada.






Javier Herrán
Construcciones
EL VALOR DEL TIEMPO
www.javierherran.com

RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN ESTRUCTURAL DE LA CÁTEDRA DE LATÍN. CRÉMENES. LEÓN

ARQUITECTO:
ARQUITECTO : Francisco Gutiérrez González. APAREJADOR: José Antonio Villar Fernández.

SITUACIÓN:
CRÉMENES. LOIS (LEÓN)

AÑO EJECUCIÓN:
2020

PROMOTOR/PROPIETARIO:
Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo.

PRESUPUESTO:
259.464,92 ?€

DESCRIPCIÓN:
Restauración integral de la Cubierta: Armadura y Cubrición de Teja.
Restauración de Forjados de madera.
Limpieza de toda la madera antigua.
Tratamiento antixilófagos de toda la madera antigua y nueva.
Recuperación de Carpinterías de la Fachada Meridional.
Drenaje perimetral y Pavimentación en Fachada Principal.



